

<p>«Рассмотрено»</p> <p>Руководитель ШМО гуманитарного цикла</p> <p>_____ /Сибгатуллина М.Г.</p> <p>Протокол № 1 от 31 августа 2020г.</p>	<p>«Согласовано»</p> <p>Заместитель директора по УР</p> <p>МБОУ «ООШ №6»</p> <p>_____ /Закирова Г.С./ 1 сентября 2020г.</p>	<p>Утверждено и введено в действие</p> <p>приказом директора МБОУ «ООШ №6»</p> <p>от 31 августа 2020г. №_137</p> <p>_____ /Ахметзянова Д.Г.</p>
---	---	---

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**учебного предмета «Родная (русская) литература на родном (русском) языке»
в 5 классе**

**составитель: учитель русского языка и литературы I квалификационной категории
МБОУ «Основная общеобразовательная школа №6»
Горина Елена Александровна**

**Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол 1 от 31.08.2020**

2020-2021 учебный год

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Форма занятия	Виды деятельности	Дата	
				План	Факт
1	Введение. Роль книги в духовной жизни человека и общества. Русская литература как нравственный ориентир и основа нравственной памяти, как национально-культурная ценность народа. Своеобразие родной литературы.	Лекция, беседа	Объяснение значимости чтения и изучения родной литературы, привлечение для аргументации собственного мнения.	02.09	
2	Русский фольклор. «Дочь-семилетка»	Лекция, дискуссия, практическая работа	Выразительное чтение произведения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Характеристика героев фольклорных произведений.	09.09	
3	Региональный компонент. Татарский фольклор. Сказка «Знание всего дороже»	Изучение нового материала.		16.09	
4	Из фольклора народов Северного Кавказа. Сказка «Общее счастье»	Закрепление знаний.		23.09	
5	Литературная сказка. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке», «О четырёх глухих»	Обобщение и систематизация материала.	Выразительное чтение фрагментов древнерусской литературы. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Участие в коллективном диалоге. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Характеристика героя древнерусской литературы. Составление плана устного и письменного высказывания. Сопоставительный анализ народной и литературной сказки.	30.09	
6	Древнерусская литература. Домострой. Как детям почитать и беречь отца и мать, и повиноваться им, и утешать их во всём. «Домострой» как памятник русской литературы XVI века, сборник правил, советов и наставлений по всем направлениям жизни человека и семьи.	Изучение нового материала		07.10	
7	Русские басни. Русские баснописцы XVIII века. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность; просвещение и невежество – основные темы басен. В.К. Тредиаковский. «Петух и жемчужина». А.П. Сумароков. «Ворона	Урок-экскурсия	Устные рассказы о баснописцах. Выразительное чтение басен, их устный анализ, комментирование морали, определение аллегорического смысла басни (по группам). Рецензирование выступлений и презентаций. Сообщения учащихся о жанровых особенностях басен.	14.10	

	и Лиса». М.В. Ломоносов. «Лишь только дневный шум замолк...».				
8	Русская басня в XX веке. С.В. Михалков. Басни: «Грибы», «Зеркало» и другие по выбору. Тематика, проблематика.	Урок – конференция	Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).	21.10	
9	Из литературы XIX века. К.Ф. Рылеев. «Иван Сусанин». Историческая основа произведения. Особенности жанра. Композиция думы. Роль пейзажа в произведении. Иван Сусанин – идеал человека, верного Родине и народу.	Лекция, практикум	Создание письменных высказываний различных жанров: описание, сочинение по картине, характеристика героев, в том числе сопоставительная; отзыв о самостоятельно прочитанном произведении, ответ на проблемный вопрос, выполнение тестов. <i>С а м о с т о я т е л ь н а я р а б о т а.</i> Завершение выполнения заданий творческого характера	28.10	
10	Д.В. Давыдов «1812 год»	Презентация	Выразительное чтение. Беседа по вопросам. «Двойной дневник»: Что заинтересовало и почему?	11.11	
11	Федор Глинка «Последнее уничтожение на Бородинском поле»	Брифинг	Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов рассказа (в том числе по ролям). Рецензирование выразительного чтения одноклассников. Обсуждение рассказа по вопросам (по группам). Различные виды пересказов. Устное иллюстрирование.	18.11	
12	А.С. Пушкин. «Барышня-крестьянка». История создания повести. Повесть как жанр литературы, сюжет, конфликт.	Киностудия	Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге по обсуждению эпизодов сказки. <i>Практическая работа.</i> Составление письменного отзыва	25.11	

13	М.Ю. Лермонтов. Экскурсия по лермонтовским местам на Кавказе. «Ашик-Кериб» как литературная сказка.	Заочное путешествие	Восприятие и выразительное чтение сказки (в том числе по ролям). Поиск незнакомых слов и определение их значений. Различные виды пересказов. Анализ фрагментов сказки (по группам). Устные ответы на вопросы (с использованием цитат). Участие в коллективном диалоге.	02.12	
14	В.М. Гаршин «Attalea princeps». Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке.	Урок-конференция	Отзыв о прочитанном произведении, ответ на проблемный вопрос.	09.12	
15	Н. В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Пропавшая грамота». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического.	Круглый стол	Краткий пересказ сюжета каждой повести (по группам). Выразительное чтение эпизодов (в том числе по ролям). Анализ конфликта тёмных и светлых сил, пейзажных фрагментов, языковых особенностей повестей. Рецензирование чтения актёров (см. фонохрестоматию). Устное иллюстрирование. Инсценирование фрагментов повестей. Ответы на вопросы викторины.	16.12	
16	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Накануне светлого праздника» из стихотворений, посвященным русским детям). Мир детства — короткая пора в жизни крестьянина.	Урок-семинар	Выразительное чтение стихотворения по ролям. Комментирование лексики, определение её стилистической окраски. П р а к т и ч е с к а я р а б о т а. Составление речевых характеристик персонажей (по группам). Составление таблицы «Значение и стилистическая окраска устаревших и просторечных слов в стихотворении».	23.12	
17	Из литературы XX века. И.А. Бунин. Рассказ «В деревне». Стихотворение «После половодья». Тема исторического прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя.	Практикум	Восприятие и выразительное чтение рассказа. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятий, а н т и т е з а, п о в т о р.	29.12	
18	Паустовский К.Г. «Кот-ворюга», «Старый	Урок-беседа с	Устный рассказ о писателе. Выразительное	13.01	

	повар». «Исаак Левитан». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.	элементами исследования	чтение фрагментов рассказа (в том числе по ролям). Рецензирование выразительного чтения одноклассников. Обсуждение рассказа по вопросам (по группам). Различные виды пересказов. Устное иллюстрирование.		
19	В.Г. Короленко. Рассказ «Последний луч». Последний потомок угасающего рода	Урок-конференция	Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. <i>Практическая работа.</i> Подбор цитатных подписей к иллюстрациям. <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение и пересказ фрагментов рассказа.	20.01	
20	А.И. Куприн. "Спешите делать добрые дела!".	Семинар	Нравственный смысл рассказа. Нравственная оценка его героев. Выявление черт рождественского рассказа. Составление плана устного и письменного высказывания. Обсуждение иллюстраций к рассказу. Презентация и защита собственных иллюстраций.	27.01	
21	Л. Пантелеев. «Две лягушки». «Никогда не сдавайся!»	Исследовательская работа	Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов рассказа (в том числе по ролям).	03.02	
22	В.П. Астафьев. «Зачем я убил коростеля?». Смысл названия рассказа. Проблема жестокости и ответственности за свои поступки. «Белогрудка». Отношение человека к природе. Призыв писателя к милосердию, бережному и трепетному отношению ко всему живому на земле.	Проект	Обсуждение рассказа по вопросам (по группам). Различные виды пересказов. Устное иллюстрирование. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. <i>Практическая работа.</i> Подбор цитатных подписей к иллюстрациям.	10.02	
23	А. Платонов «Неизвестный цветок»	Практикум	Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, Устные ответы на вопросы (с	17.02	

			использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.		
24	Ю.Я. Яковлев. Поиски правды героями Ю. Яковлева в рассказе «А Воробьёв стекло не выбивал».	Урок-брифинг	Создание письменных высказываний различных жанров: описание, сочинение по картине, характеристика героев, в том числе сопоставительная; отзыв о самостоятельно прочитанном произведении, ответ на проблемный вопрос, выполнение тестов. <i>С а м о с т о я т е л ь н а я р а б о т а.</i>	24.02	
25	Рассказ «Багульник». Что позволяет человеку «раскрыться», «распутиться», подобно багульнику?	Исследовательская работа		03.03	
26	Рассказ « Реликвия ». Как сохранить память о войне?	Урок-беседа		10.03	
27	Татьяна Александрова «Светофорчик»	Семинар	Обсуждение рассказа по вопросам (по группам). Различные виды пересказов. Устное иллюстрирование.	17.03	
28	Евгений Носов. «Трудный хлеб»	Лекция, беседа	Выразительное чтение. Беседа по вопросам.	07.04	
29	Писатели о Великой Отечественной войне. Л. Кассиль. «У классной доски». Экзамен, предложенный войной.	Урок-конференция	Выразительное чтение рассказа о детях на войне, презентация и защита. Устный рассказ о военной биографии писателя с показом его портретов.	14.04	
30	Л.Н. Толстой «Война и мир» (главы из романа)	Урок-практикум	Выразительное чтение по ролям. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников,	21.04	
31	Региональный компонент. Писатели родного края о войне (Д. Максимова, Р. Гордеев, В. Солдатова)	Урок-экскурсия	Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Обсуждение репродукции картины Ю. Непринцева «Вот солдаты идут...». <i>С а м о с т о я т е л ь н а я р а б о т а.</i> Чтение рассказа Л. Кассиля «У классной доски» и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». Подготовка	28.04	

			к презентации и защите		
32	Современная литература. Людмила Улицкая. Тема послевоенного детства и сиротства в рассказе «Капустное чудо».	Урок-исследование	Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Устные или письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования).	05.05	
33	Станислав Востоков «Не кормить и не дразнить»	Урок-семинар	Характеристика идейно-эмоционального содержания произведения, нравственная оценка героев.	12.05	
34	Марина Аромштан «Когда отдыхают ангелы»	Семинар	Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Участие в коллективном диалоге. Анализ произведения.	19.05	
35	Итоговый урок. «В мире русской литературы».	Рефлексия	Подведение итогов, презентация понравившегося произведения.	26.05	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

учебного предмета «Родная (русская) литература на родном (русском) языке»

в 8 классе

составитель: учитель русского языка и литературы I квалификационной категории

МБОУ «Основная общеобразовательная школа №6»

Горина Елена Александровна

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Форма занятия	Виды деятельности	Дата	
				План	Факт
1	Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально – культурная ценность народа.	Лекция	Объяснение значимости чтения и изучения родной литературы, привлечение для аргументации собственного мнения.	01.09	
2	Русский фольклор. Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов.	Лекция	Выразительное чтение произведения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Характеристика героев фольклорных произведений.	08.09	
3	Собиратель песен как герой рассказа К.Г. Паустовского «Колотый сахар».	Лекция, практикум		15.09	
4	Литературные сказки. Богатство и выразительность языка сказок В.И. Даля. Тема труда в сказке. Сказка «Что значит досуг?». Идеино – художественный смысл. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи	Лекция, практикум	Выразительное чтение произведения. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно-эмоционального содержания произведения, нравственная оценка героев.	22.09	

	действующих лиц.				
5	Древнерусская литература Традиции и особенности духовной литературы. «Русская земля».	Лекция	Выразительное чтение произведения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.	29.09	
6	А. Никитин. «Хождение за три моря» как памятник литературы в форме путевых записей	Лекция, семинар	Характеристика героев древнерусской литературы.	06.10	
7	Литература XVIII века Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору)	Лекция, презентация	Выразительное чтение произведения. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.	13.10	
8	Н.М. Карамзин. Повесть «Евгений и Юлия».	Урок контроля знаний	Выразительное чтение произведения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.	20.10	
9	Н.М. Карамзин. Повесть «Наталья, боярская дочь»	Лекция, практикум	Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).	27.10	
10	Литература конца XIX - начала XX века. В.Г. Короленко. «Слепой музыкант». Проблема смысла жизни и назначения человека в рассказе. «Огоньки» - поэтическая миниатюра, утверждающая веру в светлые начала жизни.	Лекция, презентация	Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Устные или письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования). Создание собственных иллюстраций и их защита.	10.11	
11	И.А. Бунин. Россия в лирических произведениях писателя. «Сверчок». Трагедия и самоотверженность «Маленького человека» в рассказе.	Лекция, презентация	Выразительное чтение произведения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.	17.11	
12	И.А. Бунин. Сюжет и герои рассказов «Крик», «Птицы небесные».	Лекция, презентация	Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).	24.11	

13	Максим Горький – убеждённый защитник идеи активного отношения к жизни. «Заветы отца» и другие «Сказки об Италии».	Лекция, практикум	Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Устные или письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования). Создание собственных иллюстраций и их защита.	01.12	
14	Литература XIX века. Басни. Толстой Л.Н. Нравственная проблематика басен, злободневность басен: «Два товарища», «Лгун». Изображение пороков, недостатков, хитрости, ума и глупости. Мораль басен.	Лекция, практикум	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение басен. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.	08.12	
15	А.С. Пушкин. «Пиковая дама»: нравственная проблематика повести.	Урок контроля знаний	Характеристика идейно-эмоционального содержания произведения, нравственная оценка героев.	15.12	
16	Л.А. Чарская «Тайна»: тема равнодушия и непонимания в рассказе	Лекция, практикум	Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Участие в коллективном диалоге.	22.12	
17	И.С. Тургенев. «Вешние воды». Образ «тургеневской девушки»: скромность, обаяние, решительность.	Лекция, презентация	Характеристика идейно-эмоционального содержания произведения, нравственная оценка героев.	29.12	
18	Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.	Лекция, презентация	Выразительное чтение произведения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.	12.01	
19	Смешное и грустное в рассказе А.П. Чехова «Шуточка».	Лекция, презентация	Характеристика идейно-эмоционального содержания произведения, нравственная оценка	19.01	

			героев.		
20	Ф.М. Достоевский «Мальчик у Христа на ёлке».	Лекция, практикум	Характеристика идейно-эмоционального содержания произведения, нравственная оценка героев.	26.01	
21	Стихотворение П.А. Вяземского «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя.	Урок развития речи	Выразительное чтение произведения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.	02.02	
22	Р/Р. Ответ на проблемный вопрос (по творчеству писателей 19 века)	Урок контроля знаний	Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Участие в коллективном диалоге.	09.02	
23	Русская литература XX века. А.Т. Аверченко. «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех.	Лекция, презентация	Характеристика идейно-эмоционального содержания произведения, нравственная оценка героев.	16.02	
24	Л. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки» (главы повести)	Урок контроля знаний	Выразительное чтение произведения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.	23.02	
25	Проблема добра и зла в повести Г. Владимова «Верный Руслан».	Лекция, практикум	Выразительное чтение произведения. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.	02.03	
26	Трагичность судьбы человека в тоталитарном государстве. Рассказ Солженицына «Как жаль».	Лекция, презентация	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.	09.03	
27	Региональный компонент. Габдулла Тукай. «Милләткә» («К нации»)	Урок развития речи	Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Участие в коллективном диалоге.	16.03	
28	В.М. Шукшин. Тематика рассказов писателя.	Урок развития речи	Выразительное чтение произведения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.	06.04	

29	Н.М. Рубцов. Патриотический характер лирики поэта. Общественные мотивы, преломляющиеся в «личном, частном».	Урок контроля знаний	Выразительное чтение произведения. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.	13.04	
30	А.И. Куприн. «Изумруд»: трогательная история, рассказанная от лица беззащитного животного.	Лекция, семинар	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.	20.04	
31	М.А. Булгаков «Стальное горло»: победа над собой во имя другого человека.	Лекция	Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Участие в коллективном диалоге.	27.04	
32	<i>Р/Р.</i> Сочинение по творчеству писателей XIX- XX вв.	Урок контроля знаний	Сочинение	04.05	
33	Литература 21 века. Ю.Я. Яковлев. «Рыцарь Вася»: благородство как следование внутренним нравственным идеалам.		Выразительное чтение произведения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.	11.05	
34	Региональный компонент. Дина Сабитова «Где нет зимы».		Выразительное чтение произведения. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.	18.05	
35	Художественная литература, её особенности и значение (обобщение изученного).	Итоговое занятие	Подведение итогов. Презентация понравившегося произведения.	25.05	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

учебного предмета «Родная (русская) литература на родном (русском) языке»

в 9 классе

составитель: учитель русского языка и литературы I квалификационной категории

МБОУ «Основная общеобразовательная школа №6»

Шурупова Татьяна Ивановна

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Форма занятия	Виды деятельности	Дата	
				План	Факт
1	Средства художественной изобразительности. Своеобразие материала словесности.	Лекция	Беседа по вопросам	05.09	
2	Эпитет. Сравнение и способы его словесного выражения..	Лекция	Беседа, изучение высказываний известных писателей о роли языка	12.09	
3	Параллелизм. Развернутое сравнение. Аллегория. Символ.	Лекция, практикум	Беседа, тематические упражнения	19.09	
4	Гипербола. Фантастика. Парадокс. Алогизм.	Лекция, практикум	Тренинг, создание речевых ситуаций.	26.09	
5	Гротеск. Бурлеск. «Макаронический» стиль.	Лекция	Беседа, поиск ярких словесных образов на примере литературных произведений	03.10	
6	Этимологизация. Внутренняя форма слова. Этимологизация в произведении словесности. Народная этимология.	Лекция, семинар	Беседа, обсуждение вопросов на заданную тему	10.10	
7	Игра слов. Ассоциативность языковых средств. Ассоциативность сюжетов, образов, тем.	Лекция, презентация	Беседа, обсуждение и изучение.	17.10	
8	<i>Практическая работа.</i> «Сочиним рассказ по собственным впечатлениям»	Урок контроля знаний	Беседа, обсуждение вопросов на заданную тему	24.10	

9	Жизненный факт и поэтическое слово. Прямое и поэтическое значение слова.	Лекция, практикум	Беседа по вопросам	31.10	
10	Объект и предмет изображения.	Лекция, презентация	Беседа, тематические упражнения	14.11	
11	Идея произведения.	Лекция, презентация	Беседа, обсуждение вопросов на заданную тему	21.11	
12	Прототип и литературный герой.	Лекция, презентация	Беседа, тематические упражнения	28.11	
13	Выражение точки зрения писателя в различных жанрах.	Лекция, практикум	Беседа, обсуждение вопросов на заданную тему	05.12	
14	Правдоподобное и условное изображение.	Лекция, практикум	Беседа, обсуждение вопросов на заданную тему	12.12	
15	<i>Практическая работа №2.</i> «Напишем эссе «Проза жизни и поэзия».	Урок контроля знаний	Дискуссия	19.12	
16	Историческая жизнь поэтического слова. Принципы изображения действительности и поэтическое слово.	Лекция, практикум	Беседа по вопросам	26.12	
17	Старославянский, древнерусский и церковнославянский языки.	Лекция, презентация	Работа по карточкам	16.01	
18	Средства художественной изобразительности языка древнерусской словесности. Этикет и канон.	Лекция, презентация	Беседа, тренировочные упражнения	23.01	
19	Повести петровского времени. Система жанров и особенности языка произведений классицизма (М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин)	Лекция, презентация	Беседа, тематические упражнения	30.01	
20	Изображение жизни и слово в искусстве сентиментализма и романтизма	Лекция, практикум	Беседа, дискуссия	06.02	
21	Поэтические открытия В.А.Жуковского и романтический стиль А.С. Пушкина	Урок развития речи	Написание сочинения	13.02	
22	Слово в реалистическом произведении. Отбор, изображение и оценка явлений жизни в искусстве реализма.	Лекция, презентация	Беседа по вопросам	20.02	
23	Полифония. Авторская индивидуальность.	Лекция, презентация	Дискуссия, защита проекта	27.02	
24	<i>Практическая работа №3.</i> «Сравним иллюстрацию и эпизод в произведениях	Урок контроля знаний	Беседа, тематические упражнения	06.03	

	А.С. Пушкина».				
25	Произведение словесности как явление искусства. Эстетический идеал.	Лекция, практикум	Беседа, тематические упражнения	13.03	
26	Произведение искусства слова как единого художественного содержания и его словесного выражения.	Лекция, презентация	Беседа, обсуждение	20.03	
27	Образность языка в произведении. Эстетическая функция языка.	Урок развития речи	Сочинение стихотворений	03.04	
28	Хронотопы в различных жанрах Идеализация и реальность в изображении человека.	Урок развития речи	Написание сочинения на заданную тему	10.04	
29	<i>Практическая работа.</i> «Выполним анализ любимого стихотворения»	Урок контроля знаний	Беседа, тематические упражнения	17.04	
30	Герой эпического, лирического и драматического произведений как средство выражения художественного содержания.	Лекция, семинар	Дискуссия	24.04	
31	Произведение словесности в истории культуры. Значение перевода произведений на другой язык. Индивидуальность переводчика. Традиции и новаторство. Смена старого новым.	Лекция	Беседа, тематические упражнения	01.05	
32	<i>Практическая работа № 5.</i> «Сочиним произведение любого жанра».	Урок контроля знаний	Беседа, дискуссия	08.05	
33	<i>Практическая работа № 5.</i> «Сочиним произведение любого жанра».	Урок контроля знаний	Беседа, дискуссия	15.05	
34	<i>Практическая работа № 5.</i> «Сочиним произведение любого жанра».	Урок контроля знаний	Беседа, дискуссия	22.05	
35	«Вечные» образы. Значение художественной словесности в развитии языка.	Итоговое занятие	Беседа, дискуссия	29.05	

